



22. MOZARTE FESTIVAL

Programm

29.08. – 07.09.2026

Konzertsaal der HfMT Aachen



29.08.2026

19:30 Uhr im Konzertsaal der HfMT Aachen

18:00 Uhr

Vernissage „Mozart and Art XII“ mit Vera Sous

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Eröffnungskonzert des 22. MozArte Festivals

mit dem Kammerorchester der HfMT Aachen unter der Leitung von Prof. Timo Handschuh

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Divertimento für Streichorchester B-Dur, KV 137

Andante

Allegro di molto

Allegro assai

C. Schumann (1819 – 1896)

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll, op. 7

Allegro maestoso

Romanze – Andante non troppo con grazia

Finale – Allegro non troppo – Allegro molto

Paulius Andersson, Klavier

1. Preis – MozArte International Piano Competition Kategorie Professional 2025

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Capriccio brillant für Klavier und Streicher, h-Moll, op. 22

Andante

Allegro con fuoco

Tatia Abashishvili, Klavier

1. Preis – César Franck International Piano Competition Brussels 2025

F. Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sinfonie für Streichorchester Nr. 10 h-Moll, MWV N 10

Adagio – Allegro – più presto



30.08.2026

19:30 Uhr im Konzertsaal der HfMT Aachen
Aperó ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

**Konzert der Preisträger der Kategorien Junior und Young Professional des International
MozArte Klavierwettbewerbs 2026**



31.08.2026

19:30 Uhr im Konzertsaal der HfMT Aachen

Aperó ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Öffentliches Symposium „Zenezen“ mit Prof. Ashley Wass

„Zenezen“ ist eine neue Plattform für Musikerinnen und Musiker, die Kurse, Mentoring, Live-Events und digitale Ressourcen anbietet, um das berufliche und mentale Wohlbefinden von Künstlern – insbesondere am Karrierebeginn – zu fördern



01.09.2026

19:30 Uhr im Konzertsaal der HfMT Aachen

Aperó ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Festival Konzert Piano/issimo

F. Schubert (1797 – 1828)

Klaviersonate B-Dur, D 960

Molto moderato

J. Brahms (1833 – 1897)

Auswahl aus Walzern, op. 39

für Klavier zu vier Händen

F. Schubert (1797 – 1828)

Fantasie f-Moll, D 940

für Klavier zu vier Händen

Andrea Bonatta, Ashley Wass, Philippe Raskin

Pause

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Sonate KV 358

für Klavier zu vier Händen

Allegro

Adagio

Molto presto

F. Schubert (1797 – 1828)

„Lebensstürme“ – Allegro a-Moll, D 947

für Klavier zu vier Händen

Marco Schiavo, Sergio Marchegiani



02.09.2026

19:30 Uhr im Konzertsaal der HfMT Aachen

Aperó ab 18:45 Uhr, Einlass ab 19:15 Uhr

Kammermusikabend

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello g-Moll, KV 478

Allegro

Andante

Rondo – Allegro moderato

J. Turina (1882 – 1949)

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello a-Moll, op. 67

Lento – Andante mosso

Vivo

Andante – Allegretto

Pause

A. Piazzolla (1921 – 1992)

Adiós Nonino für Klavier

Milonga en Ay Menor

Verano porteño für Klavier, Violine und Violoncello

J. Bragato (1915 – 2017)

„Graciela y Buenos Aires“ für Violoncello und Klavier

A. Piazzolla (1921 – 1992)

Primavera porteña für Klavier, Violine und Violoncello

Invierno porteño

J. Bragato (1915 – 2017)

„Milontan“ für Violoncello und Klavier

A. Piazzolla (1921 – 1992)

Chiquilín de Bachín für Klavier

Milonga del Ángel

Otoño porteño für Klavier, Violine und Violoncello

Alissa Margulis, Violine

Zvi Carmeli, Viola

Alexander Hülshoff, Violoncello

Andreas Frölich, Klavier



03.09.2026

19:30 Uhr im Konzertsaal der HfMT Aachen
Aperó ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Kammermusikabend

S. Prokofjew (1891 – 1953)

Sonate C-Dur, op. 119

für Violoncello und Klavier

Andante grave

Moderato

Allegro, ma non troppo

M. Ravel (1875 – 1937)

Tzigane

für Violine und Klavier

J. Brahms (1833 – 1897)

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello g-Moll, op. 25

Allegro

Intermezzo – Allegro ma non troppo

Andante con moto

Rondo alla zingarese – Presto

Alexandra Sooum, Violine

Zvi Carmeli, Viola

Alexander Hülshoff, Violoncello

Ashley Wass, Klavier

Philippe Raskin, Klavier



04.09.2026

19:30 im Konzertsaal der HfMT Aachen
Aperó ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Konzert der Preisträger der Kategorie Professional des 22. Internationalen MozArte Klavierwettbewerbs

Preisträgerkonzert des Professional Wettbewerbs mit dem Kammerorchester der HfMT Aachen unter der Leitung von Prof. Timo Handschuh und anschließender Vergabe des Publikumspreises und dem Inge und Helmut Althoff-Preis für die beste Interpretation des Werks von Enrico Noel Czmorek

Mit Klavierkonzerten KV 414 und/oder KV 449 und Divertimenti von W. A. Mozart



06.09.2026

19:30 Uhr im Konzertsaal der HfMT Aachen

Aperó ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

MozArte à 8

Ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von zwei bis zu acht Händen

Pianistinnen und Pianisten des Organisationsteam MozArte



07.09.2026

19:30 im Konzertsaal der HfMT Aachen
Aperó ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Abschlusskonzert der aktiven Teilnehmer der Meisterkurse