

*Ein großer
Dank geht an
unsere Hauptsponsoren:*



**Familie
Shirley Taeter**



**Jugend- und Kulturstiftung
der Sparkasse Aachen**

**Martina & Dieter
Bauwens**



Inge Althoff

**Angela und Georg
FEINHALS**

*und den Stiftern der Publikumspreise
Herrn Ulrich Breuer und
Familie Sütterlin*

Das genaue Programm finden Sie unter www.mozarte-aachen.com

MozArte e.V.
Sparkasse Aachen
www.mozarte-aachen.com

DE77 3905 0000 1070 1089 21
info@mozarte-aachen.com



MOZARTE

PIANO COMPETITION & FESTIVAL 2026

29. August - 7. September

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Aachen

**7th International Junior
Piano Competition**

29. - 30. August

**22nd International Piano
Competition Professional**

1. - 4. September

International Master Classes

5. - 7. September



FESTIVAL

29. August - 8. September

Ausstellung „Mozart and Art XIII“ im Foyer der HfMT Aachen

29. August, 18:00 Uhr

Vernissage „Mozart and Art XIII“ mit Vera Sous

29. August, Apéro ab 18:45 Uhr*

Eröffnungskonzert des 22. MozArte Festivals mit dem Kammerorchester der HfMT Aachen unter der Leitung von Prof. Timo Handschuh

Mit Werken von W.A.Mozart; Sinfonie für Streichorchester, F. Mendelssohn; Sinfonie für Streichorchester, C. Schumann; Klavierkonzert (Solist: Paulius Andersson, 1. Preis der MozArte Professional Kategorie 2025), F. Mendelssohn; Capriccio Brilliant (Solistin: Tatia Abashishvili, 1. Preis César Franck International Piano Competition Brussels 2025)

1. September, Apéro ab 18:45 Uhr*

Festival Konzert „Piano/issimo“ mit Pavel Gililov, Andrea Bonatta und dem Klavier Duo Marco Schiavo - Sergio Marchegiani
Vierhändige Werke von W.A. Mozart, F. Schubert und J. Brahms

2. September, Apéro ab 18:45 Uhr*

Kammermusikabend mit Alissa Margulis (Violine), Zvi Carmeli (Viola), Alexander Hülshoff (Violoncello) und Andreas Frölich (Klavier)
Klavierquartette von W.A. Mozart, J. Turina, A. Piazzolla und J. Bragato

3. September, Apéro ab 18:45 Uhr*

Kammermusikabend mit Alexandra Soumm (Violine), Zvi Carmeli (Viola), Alexander Hülshoff (Violoncello), Philippe Raskin (Klavier) und Ashley Wass (Klavier)
Kammermusikwerke von J. Brahms, M. Ravel und S. Prokofieff

6. September, Apéro ab 18:45 Uhr*

„MozArte à 8“ mit Klavierwerken von zwei bis zu acht Händen
Mit Mona Kuribayashi, Enrico Noel Czmorek, Seongyeong Bae und Alica Koyama Müller

COMPETITION & MASTER CLASS

29. August, ab 10:00 Uhr

Öffentlicher Wettbewerb der Kategorie **Junior**

30. August, ab 10:00 Uhr

Öffentlicher Wettbewerb der Kategorie **Young Professional**

30. August, ab 18:45 Uhr*

Preisträgerkonzert des Junior Wettbewerbs

31. August, 19:30 Uhr

Begrüßung der Teilnehmer & Zenezen Präsentation mit Prof. Ashley Wass
Öffentliches Symposium „Zenezen“ mit Prof. Ashley Wass: „Zenezen“ ist eine neue Plattform für Musikerinnen und Musiker, die Kurse, Mentoring, Live-Events und digitale Ressourcen anbietet, um das berufliche und mentale Wohlbefinden von Künstlern - insbesondere am Karrierebeginn - zu fördern

1. September, ab 10:00 Uhr

Öffentlicher Wettbewerb der Professionals, **1. Runde**

2. September, ab 10:00 Uhr

Öffentlicher Wettbewerb der Professionals, **1. Runde**

3. September, ab 10:00 Uhr

Öffentlicher Wettbewerb der Professionals, **Halbfinale**

4. September, Apéro ab 18:15 Uhr, Einlass um 18:45 Uhr

Preisträgerkonzert der Professional Kategorie und anschließender Vergabe des Publikumspreises und dem Inge und Helmut Althoff-Preis für die beste Interpretation des Werks von Enrico Noel Czmorek, mit dem Kammerorchester der HfMT Aachen unter der Leitung von Prof. Timo Handschuh

5. - 6. September, ab 10:00 Uhr

öffentliche Meisterkurse

7. September, ab 18:45 Uhr*

Abschlusskonzert der Meisterkurse

Eintritt ist zu allen Veranstaltungen frei.

*Konzertbeginn um 19:30 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr