

29. August

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Eröffnungskonzert des 22. MozArte Festivals mit dem Kammerorchester der HfMT Aachen unter der Leitung von Prof. Timo Handschuh

W.A.Mozart Sinfonie für Streichorchester

Clara Schumann Klavierkonzert, Solist: Paulius Andersson, 1. Preis der MozArte Professional Kategorie 2025

F. Mendelssohn Capriccio Brilliant, Solistin: Tatia Abashishvili, 1. Preis César Franck International Piano Competition Brussels 2025

F. Mendelssohn Sinfonie für Streichorchester

30. August

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Preisträgerkonzert des Junior Wettbewerbs

Vorgetragen werden Werke aus den Wettbewerbsrunden

31. August

18:00 Uhr

Vernissage „Mozart and Art XII“ mit Vera Sous

19:30 Uhr

öffentliches Symposium „Zenezen“ mit Prof. Ashley Wass

„Zenezen“ ist eine neue Plattform für Musikerinnen und Musiker, die Kurse, Mentoring, Live-Events und digitale Ressourcen anbietet, um das berufliche und mentale Wohlbefinden von Künstlern - insbesondere am Karrierebeginn - zu fördern

1. September

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Festival Konzert „Piano/issimo“ mit Pavel Gililov, Andrea Bonatta und dem Klavier Duo Marco Schiavo - Sergio Marchegiani

Vierhändige Werke von W.A. Mozart und F. Schubert und J. Brahms

2. September

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Kammermusikabend mit Alissa Margulis (Violine), Zvi Carmeli (Viola), Alexander Hülshoff (Violoncello) und Andreas Frölich (Klavier)

Klavierquartette von W.A. Mozart, J. Turina, A. Piazzolla und J. Bragato

3. September

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Kammermusikabend mit Alissa Margulis (Violine), Zvi Carmeli (Viola), Alexander Hülshoff (Violoncello), Philippe Raskin (Klavier) und Ashley Wass (Klavier)

Klavierquartette von L.v. Beethoven und J. Brahms

4. September

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Preisträgerkonzert des Professional Wettbewerbs mit dem Kammerorchester der HfMT Aachen unter der Leitung von Prof. Timo Handschuh und anschließender Vergabe des Publikumspreises und dem Inge und Helmut Althoff-Preis für die beste Interpretation des Werks von Enrico Noel Czmorek

Mit Klavierkonzerten KV 414 und/oder KV449 und Divertimenti von W.A. Mozart

6. September

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

„MozArte à 8“ mit Werken von zwei bis zu acht Händen

Mit Mona Kuribayashi, Enrico Noel Czmorek, Seongyeong Bae und Alica Koyama Müller

7. September

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Abschlusskonzert der Meisterkurse