

## **29. August**

18:00 Uhr

Vernissage „Mozart and Art XII“ mit Vera Sous

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Eröffnungskonzert des 22. MozArte Festivals mit dem Kammerorchester der HfMT

Aachen unter der Leitung von Prof. Timo Handschuh

W.A.Mozart Sinfonie für Streichorchester

Clara Schumann Klavierkonzert, Solist: Paulius Andersson, 1. Preis der MozArte Professional Kategorie 2025

F. Mendelssohn Capriccio Brilliant, Solistin: Tatia Abashishvili, 1. Preis César Franck

International Piano Competition Brussels 2025

F. Mendelssohn Sinfonie für Streichorchester

## **30. August**

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Preisträgerkonzert des Junior Wettbewerbs

Vorgetragen werden Werke aus den Wettbewerbsrunden

## **31. August**

19:30 Uhr

öffentliches Symposium „Zenezen“ mit Prof. Ashley Wass

„Zenezen“ ist eine neue Plattform für Musikerinnen und Musiker, die Kurse, Mentoring, Live-Events und digitale Ressourcen anbietet, um das berufliche und mentale Wohlbefinden von Künstlern - insbesondere am Karrierebeginn - zu fördern

## **1. September**

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Festival Konzert „Piano/issimo“ mit Pavel Gililov, Andrea Bonatta und dem Klavier Duo

Marco Schiavo - Sergio Marchegiani

Vierhändige Werke von W.A. Mozart und F. Schubert und J. Brahms

## **2. September**

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Kammermusikabend mit Alissa Margulis (Violine), Zvi Carmeli (Viola), Alexander Hülshoff (Violoncello) und Andreas Frölich (Klavier)

Klavierquartette von W.A. Mozart, J. Turina, A. Piazzolla und J. Bragato

## **3. September**

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Kammermusikabend mit Alissa Margulis (Violine), Zvi Carmeli (Viola), Alexander Hülshoff (Violoncello), Philippe Raskin (Klavier) und Ashley Wass (Klavier)

Klavierquartette von L.v. Beethoven und J. Brahms

## **4. September**

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Preisträgerkonzert des Professional Wettbewerbs mit dem Kammerorchester der HfMT Aachen unter der Leitung von Prof. Timo Handschuh und anschließender Vergabe des

Publikumspreises und dem Inge und Helmut Althoff-Preis für die beste Interpretation des Werks von Enrico Noel Czmorek

Mit Klavierkonzerten KV 414 und/oder KV449 und Divertimenti von W.A. Mozart

## **6. September**

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

„MozArte à 8“ mit Werken von zwei bis zu acht Händen

Mit Mona Kuribayashi, Enrico Noel Czmorek, Seongyeong Bae und Alica Koyama Müller

## **7. September**

Apéro ab 18:45 Uhr, Einlass um 19:15 Uhr

Abschlusskonzert der Meisterkurse